

Díjazzuk őket!

Fehér Beatrix és Cosovan Tamás divat- és formatervezők

Idén 27. alkalommal adták át a design szakma legrangosabb hazai elismerését, a Magyar Formatervezési Díjat. A nyertes tervezők közül ismerjük meg azokat, akiket mi a leginkább díjaztunk – mert ötleteikkel, merész egyszerűségükkel minket, nőket kényeztetnek.



Fehér Beatrix, a „Camou Budapest” kollekció alkotója

HONNAN? Az ötlet alapja a divat világából ismerős camouflagé (rejtőzködés) kifejezésből származik, amit hagyományos értelemben a katonai egyenruháknál használnak. Ahogy talpig militaryben el lehet tűnni a természetben, úgy az én kollekciómban könnyedén bele lehet olvadni a városi környezetbe, hiszen a ruhák mintája maga Budapest.

HOGYAN? Először a mintát adó képek születtek meg, ugyanis a koncepció egyik lényege pont a divat és a fotó összekapcsolása. Nem az ismert épületek megőrzésére törekedtem, hanem azokat szerettem volna lefotózni, amelyek számomra fontosak. Néhány szép fríz, utcai órák, a Margit híd korlátján át látszó város, az oroszlánok a Lánchídon, a rakpart, de antennák, téglapépületek is rákerültek a szoknyákra, pulóverekre, nadrágokra, amelyek egyébként különböző szitanyomással készültek. Hetekig csak mászkáltam, majd képeken és formákon gondolkodtam, de a kollekció alkotás közben is folyamatosan változott. Az aszfalt és a házfalak semleges fekete és szürke színeit főleg az alapanyagoknál használtam, az ezekből kiugró élénk nyomatok elsősorban a fényreklámok, plakátok, lámpák, gépkocsik tiszta színeiből táplálkoznak.

KINEK? Sportos és elegáns városi nőknek terveztem ezeket a ruhákat, akik kedvelik az extrém darabokat. A kollekció egységes öltözetet ad munkához, szabadidőhöz, estélyekhez is. Érdekes, de önmagamot egyáltalán nem tartom tipikus városi lánynak. Szerettem ezt a létformát, de azért egy erdő mellett lakom. Így viszont, amikor bejövök a belvárosba, mindig tudom szeretni, és rácsodálkozhatom...



Cosovan Tamás formatervező, a boszorkányseprű alakú porszívó kitalálója

HONNAN? Az ötlet abból indult ki, hogy a háztartásokban keletkező napi kosz, hulladék (morzsa, sárdarabok stb.) feltakarítása még mindig a hagyományos söprű-lapát párossal történik. Ez érthető is, hiszen egy adag kiömlött só miatt az ember nem szívesen szedi elő a nehéz, jól elrakott porszívót, inkább hajlong és lapátol... Én viszont szerettem volna tervezni egy olyan padlóápoló terméket, amely egyszerre praktikus, a lakás díszese lehet, tehát a tulajdonosa büszkén „kiállíthatja” bárhova, és derékfájás nélkül, könnyen használható.

HOGYAN? A beltartalom megegyezik a ma is használatos porszívókéval, illetve egy robotporszívóból is átültethettem néhány helytakarékos megoldást. Használat közben ugyanazzal a mozdulattal kell dolgoznunk, mintha söpörnénk, csak épp a söprű magába szívja a koszt. Ez a tárgy megidézi a múltat, megold egy jelenkori problémát, jövőbe mutató formával és technikával – szóval, mindhárom igeidőt magába foglalja.

KINEK? Olyan nőknek készült, akik szerethető, intelligens tárgyakkal akarják körbevenni magukat, akik a legjobb minőséget és a tartósságot kedvelik. Remélem, még sok hasonló tárgy kitalálásában részt vehetek. Már csak azért is, mert társaimmal olyan magyar ötletgazdáknak szeretnénk segíteni, akiknek a fejéből kipattant egy remek találmány, de nem tudják, hogyan valósíthatnák meg, hogyan adhatnának neki formát, miként reklámozhatnák – mi segítünk, hogy a jó ötletek ne sikkadjanak el.

Szigeti Hajni

FOTÓ: RÓZSA ERIKA