

MIT VISELSZ A MUNKÁBAN?

A modern nő reggel a gardrób előtt állva nem csak a kényelemre és a praktikumra törekszik.

Tudatosan válogatja össze, miben megy dolgozni. Hiszen annak a pár ruhadarabnak és kiegészítőnek, melyet egész nap visel, számtalan elvárásnak kell megfelelnie. Nem utolsósorban a munkahelyi etikettnek.

SZÖVEG: SZIGETI HAJNI
FOTÓ: TRUNKÓ BÁLINT

Nagyanyáink, anyáink korában még sokkal szigorúbban megszabták, mit viselhetnek a nők a munkahelyükön. A munkahelyi etikett, ami az öltözködést illeti, ma már sokkal kötetlenebb. Habár a túl kihívó és ízléstelen megjelenést napjainkban sem nézik jó szemmel, a legtöbb cég nem írja elő, hogy az alkalmazottjai milyen ruhadarabokat viselhetnek munka közben. Ránk bízják a választást! A ki nem mondott elvárásoknak viszont sokkal nehezebb megfelelni... Pláne akkor, ha szeretnénk, hogy öltözetünk ne csak a munkahelyi szabályaihoz, hanem a személyiségünkhez is tökéletesen illeszkedjen.

FEHÉR BEATRIX (27)
DIVATTERVEZŐ, A CAMOU BUDAPEST
KOLLEKCIÓ KITALÁLÓJA

„**A** hétköznapiakban »élő reklámként« általában a saját ruháimat hordom, de szeretek kipróbálni különböző stílusokat, keverni az utcai öltözködést az elegánsabb darabokkal. A kollekcióm alapja a divatvilágából ismerős camouflaze (rejtőzködés) kifejezésből származik, amit hagyományos értelemben a katonai egyenruhákban használnak. Ahogy talpig militaryben el lehet tűnni a természetben, úgy a ruháimban könnyedén bele lehet olvadni a városi környezetbe, hiszen a mintájak maga Budapest. Nem az ismert épületek megörökítésére törekszem, hanem azokat fordozom le, amelyek számomra fontosak: néhány szép fríz, utcai órák, az oroszlanok a Lánchídon, antennák, téglapépületek, hogy aztán ezek a városképek a ruhákon köszönjenek vissza, felidézzék a város hangulatát, a neonreklámok és plakátok színeit, harsány kaotikusságát. A turisták néha szuvenírnak is vásárolnak tőlem: képeslap helyett egy szkenyát visznek haza. Hogy mit veszek fel munka közben, az elsősorban a hangulatomtól függ. Többnyire színes, könnyed ruhákat választok, bár néha kedvelem a feltűnést, a megbotránkoztatást – de nálam a polgárpukkasztás is csak ízlésesen történhet.”

