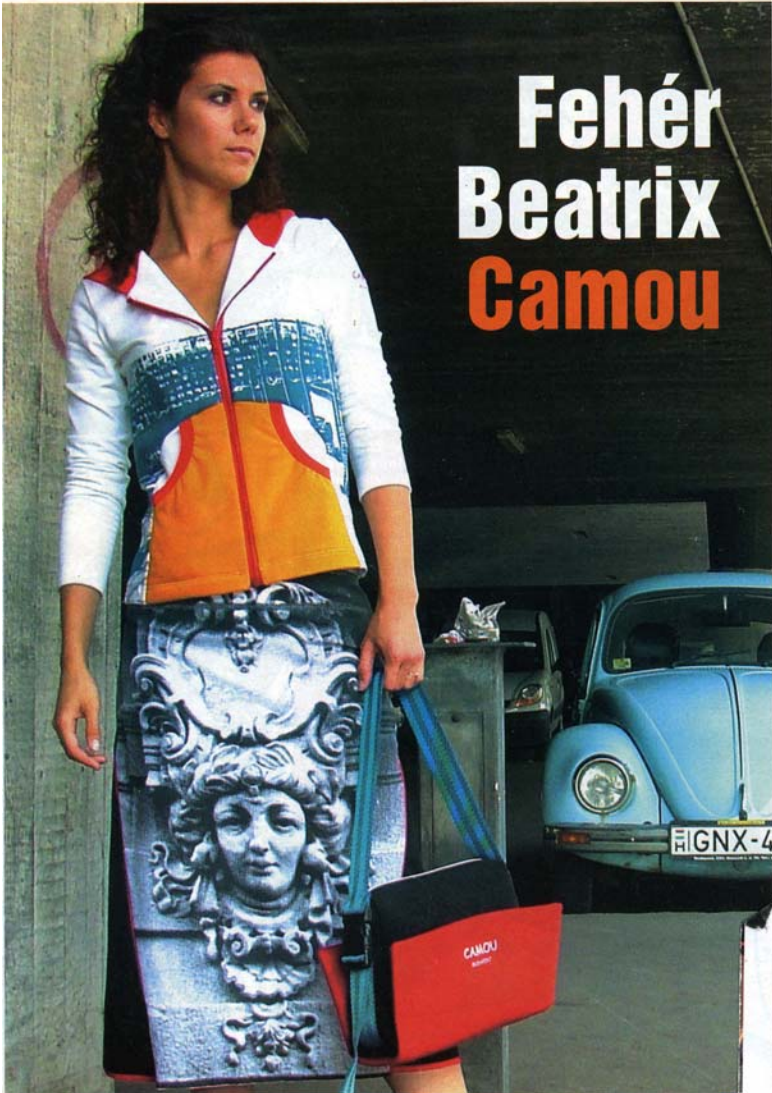


# Fehér Beatrix Camou



A fiatal divattervezőnő Camou márkanévvel ellátott kollekciójának legtöbb ihletője az „urban camouflage”, innen ered a név is. A camouflaze megjelölést hagyományos értelemben a katonai egyenruhákra kezdték el használni, e védelmet nyújtó mintázatokat vették át a divattervezők is, de náluk már a városi környezetbe való beolvadás lett a fő szempont.

Beatrix kollekciójának kiinduló pontjait – és diplomamunkájának témáit – a szitanyomással díszített, elsősorban funkcionális kiegészítők, övtáskák, kamáslik, kartáskák szolgálták, majd ebből 2005 decemberére állt össze egy egységes női streetwear vonal. Az alapkonceptiót tovább bővítette a divat és a fényképezés összekapcsolásával, mely először a mintákon jelent meg, a kollekció elkészültekor pedig a divatfotókon is. A Camou ruhákat a márkajelzésen túl a szabóvonalak, az alapanyagok, a nyomástechnika, a minták és a színek kapcsolják össze és teszik első ránézésre felismerhetővé. Az alapruhadarabok mellett sokszor néven nem nevezhető kiegészítők szerepelnek, bodybagok, fül-szoknyák, tárolásra alkalmas rátétek, ahol mindennek megvan a maga helye. Az egyszerű és mintával díszített részek ritmikusán váltakoznak, miközben az alapanyag egyszerű, semleges és homogén, melyek jól bírják a szitanyomást is. A motívumok első sorban saját készítésű városi fényképekből kerülnek kialakításra, így kerülhet rá egy-egy ruhadarabra a Hajógyári Sziget K-hídja, a Kőrszálló vagy a Parlament előtt elszárguló villamos. A Camou kollekció legfiatalabb tagjai a filcből készültek, különböző méretű kis és nagy táskák, hátizsákok.

Fehér Beatrix 1980 februárjában született, és tavaly végzett az Iparművészeti Egyetem textiltervező / bőr szakán. Divatbemutatóját – ahol ismét férfiruhákat is felvonultatnak – augusztus 10-én, csütörtökön este fél 10-től lehet megnézni a Sziget Fesztiválon, Trendsziget helyszínén.

A Camou kollekció darabjai megvásárolhatók az Eclectickben, az V. Irányi u. 20. szám alatt.